

Das Sylvesterchlausen



Besuch beim Sylvesterchlausen in Teufen. Dies gehört zu den urtümlichen Traditionen des Appenzellerlandes.



Lindenbühl/ Trogen

Dieses Haus diente erst als Bierbrauerei, dann als Webschule für Appenzeller Bauernburschen. Von 1886 bis 1895 ließen es sich die Gäste aus ganz

Europa im "Grand Hotel du Lindenbühl" wohl sein. Auch Henry Dunant (Gründer des Roten Kreuzes) war zwischen 1890 und 1892 Pensionär im Lindenbühl.

1952 wurde es vom schweizerischen Arbeiterhilfswerk erworben. Während der folgenden Jahre erlebten Hunderte von Kindern erholsame und erlebnisreiche Ferien in diesem Haus. Heute ist das Lindenbühl als Seminar- und Ferienhaus für kleinere und mittlere Gruppen ein begehrter Ort.
www.lindenbuehl-trogen.ch



So finden Sie Lindenbühl

Das Lindenbühl liegt im Appenzeller Land 930 m ü.M.,

2 km östlich von Trogen in ruhiger, ländlicher Umgebung zwischen Bodensee und Alpstein. An schönen Herbst und Wintertagen befindet es sich häufig über dem Nebelmeer.



Anfahrt:

Das Lindenbühl ist mit der Bahn erreichbar: Alle 30 min ab allen großen Städten bis St.Gallen, dann mit der Trogenerbahn bis Endstation. Dort erwarten wir Sie mit unserem Kleinbus. Oder Autobahnausfahrt St. Fiden/ Trogen und dem Wegweiser durch St. Gallen folgen.

Chorwoche in Corona Zeiten:

Nach positiven Erfahrungen der Chorwoche im Sommer in Salecina werde ich auch die Chorwoche Silvester durchführen. (allerdings ohne Gewähr) Mit Abstand singen. Gesund anreisen. Ggf. Maske tragen, wenn Abstand nicht zu halten ist. Bei weiteren Fragen bitte nachfragen.

Silvester Chorwoche Lindenbühl



Lieder Thema
SCHATTEN & LICHT

27.12.20 - 02.01.21

mit Martin Lugenbiehl
Im Seminar- und Ferienhaus Lindenbühl
Zwischen Appenzell und Bodensee
Schweiz

Anmeldung: Martin Lugenbiehl
Oberdorfstr.32 CH-8408 Winterthur
Info@stimmeundchor.de
www.stimmeundchor.de
+41 (0)52 222 72 63

Martin Lugenbiehl
 dirigiert seit 1991 mehrere weltliche und geistliche
 Chöre (von Gospel bis Kirchenkantorei). Er gründete
 den Giesserei Chor und leitet desweiteren zu Zeit den
 Frauenchor Seen und den Rainbow Chor Bassersdorf. Er
 führte 2008 mit Projektchor und -Orchester erfolgreich
 das Armenische Oratorium auf und 2015 „Romania
 Cantat“.

2012 gründete er die Genossenschaft musikZentrum
 giesserei (www.musikzentrumgiesserei.ch) im Mehrgene-
 rationenhaus Giesserei in Winterthur. In diversen Chor-
 seminaren wie im Sommer in Salecina/ Maloja, (www.
 salecina.ch), Workshops in Bern, St.Gallen und Bremen
 verbindet er die Lust am Singen mit einer Erweiterung
 des Repertoires und der stimmbildnerischen Arbeit.



Wichtige Hinweise:

Bitte Hausschuhe mitbringen. Für einen Parkplatz
 wird eine Pauschale von 10.00 CHF erhoben. Ein
 Selbstbedienungskiosk mit Getränken, Süßem und Sal-
 zigem ist immer für Sie offen. Bitte auch mitbringen:
 Instrumente und Liederbücher.

Anrufe erreiche die Gäste unter der Nummer
 0041(0)71 344 13 31 Anfahrt nach Lindenbühl erfolgt
 selbstorganisiert. Auskünfte und Kontakt:
 Martin Lugenbiehl, 0041 52 222 72 63
 info@stimmeundchor.de www.stimmeundchor.de

Wir singen wunderbare Chorsätzen
 und Lieder aus allen Epochen und
 Stilrichtungen. Von Klassik bis Pop/
 Jazz, von Südamerika bis Europa.

- Eine ganz besondere Sylvester-
 nacht mit Singen, Tanz,
- Qualifizierte Stimmbildung
- Winterspaziergänge im Appen-
 zeller Land
- Skilanglauf (bei guten Schnee-
 verhältnissen)
- Die Sylvesterchläus in Teufen
- Lagerfeuer, gutem Essen und
 Trinken
- Ein Haus mit Atmosphäre mit wunderbarem Essen, ge-
 führt von einem sehr freundlichen Hasteam.



Das diesjährige Thema:

Wir singen bekannte und unbekannte Lieder zu
«Schatten und Licht» mit vielen Facetten
 “Denn die einen sind im Dunkeln
 Und die anderen sind im Licht.
 Und man sieht nur die im Lichte
 Die im Dunkeln sieht man nicht.”

„Seht ihr den Mond dort stehen, er ist nur halb
 zu sehen, und ist doch rund und schön.“ In alter
 und neuer Musik gleichermaßen gibt es Lieder
 über zwei Gesichter oft eines Dinges.

Beispiele aus dem Repertoire der letzten Jahre:

Alles nur geklaut (Prinzen), Pata Pata (Miriam Makeba),
 Alpeflug (Mani Matter), Follow me sweet love (Madrigan),
 Wer will mir wehren (Fanny Hensel), Don't get around
 (Duke Ellington), Alabama Song (Weill, Doors), Voce e
 notte, Solang man Träume noch leben kann, der Traum ist
 aus (Ton, Steine, Scherben), Smoke on the Water (Deep
 Purple), Der Feuerreiter (Hugo Distler), Der Berg (Uli
 Führe), Yesterday (Beatles), Tace in Vento (Verdi), Dancing
 in the street (Marvin Gay), Der Berg (Uli Führe), Ouwe
 (Ougenweide) Down & Out (Jimmy Cox) u.a.

Anmeldung
 (Senden an: Stimme & Chor, M. Lugenbiehl, Oberdorfstr.32, CH-8408
 Winterthur, 0041 (0)52 222 72 63
 Chorwoche Silvester 2020/21 in Lindenbühl

 Vorname, Name

 Strasse

 PLZ und Ort

 Telefon

 E-mail

 Stimmlage (Sopr., Alt, Tenor, Bass) /Geburtsdatum

Preis pro Person Lindenbühl (Bezahlung vor Ort):

(Preisänderungen bleiben vorbehalten)

Vollpension/Unterkunft Einzelzimmer:

726.00 sfr/ in Euro z.Zt. 660,00 Euro (7/19)

Vollpension/ Unterkunft Doppelzimmer (b.Vollbelegung):

654.00 sfr/ in Euro z.Zt. 595,00 Euro (7/19)

Vollpension/ Unterkunft Dreierzimmer (b.Vollbelegung):

594.00 sfr/ in Euro z.Zt. 540,00 Euro (7/19)

Kinder bis 2 J. frei, 2-8 J. 50%, 9-15 J. 75 %

Falls die Zimmer nicht vollbesetzt sind, kann keine Garantie auf den
 2er oder 3er Zimmer Preis gegeben werden.

Chor-Kursgebühr (**nur diese vorab an M.Lugenbiehl**)

Vollpreis/ ermäßigt: 220 sfr / 160 sfr und 180 € / 140,00 €

Essen mit Fleisch Vegetarier, Bitte ankreuzen

Anmeldung: Bitte mit diesem Talon anmelden. Die Anmeldung wird
 definitiv, sobald die Kursgebühr (nur diese) 15.11.20 bei mir einge-
 troffen ist. Eine Rückerstattung der Vorrauszahlung, abzüglich einer
 Bearbeitungsgebühr von 50 sfr./40 € ist nur bei Absage bis 14 Tage
 vor der Chorwoche möglich. Bankverbindung:

Martin Lugenbiehl, D: Sparkasse Bremen,
 IBAN: DE89 2905 0101 0011 9613 49 BIC: SBREDE22XXX
 CH: Postgirokonto CH91 0900 0000 8755 5736 8

 Datum Unterschrift