

# Grandola, vila morena

Josè Afonso  
 Dt. Text F.J.Degenhardt  
 Arr. Martin Lugenbiehl

Choir

E $\flat$  A $\flat$

1. Gran do - la, vi - la mo - re - na, Stadt der Son - ne, Stadt der Brü - der  
 2. Gran - dol - la, vi - la mo - re - na, vie - le Hän - de, die sich fas - sen,  
 3. Dei - ne Kraft und eu - er Wil - le, sind so alt wie un - sre Träu - me,

Choir

6 Fm E $\flat$  E $\flat$

Gran - lo - la, vi - la mo - re - na, Gran - do - la du Stadt der Lie - der.  
 So - li - da - ri - tät und Fei - heit, geht der Ruf durch dei - ne Gas - sen.  
 Gran - do - la, vi - la mo - re - na, alt wie dei - ne Schat - ten - bäu - me.

— Gran - lo - la, vi - la mo - re - na, Gran - do - la du Stadt der Lie - der.  
 — So - li - da - ri - tät und Fei - heit, geht der Ruf durch dei - ne Gas - sen.  
 — Gran - do - la, vi - la mo - re - na, alt wie dei - ne Schat - ten - bäu - me.

Choir

10 A $\flat$

Gran - do la, du Stadt der Lie - der. auf den Plät - zen, in den Stras -  
 — Geht das Lied durch dei - ne Stras - sen. gleich und gleich sind uns - re Schrit -  
 — Alt wie dei - ne Schat - ten - bäu - me. Gran - do - la du Stadt der Brü -

— auf den Plät - zen, in den Stras -  
 — gleich und gleich sind uns - re Schrit -  
 — Gran - do - la du Stadt der Brü -

14

Choir

- sen, ste - hen Freun - de ste - hen Brü - - der,  
 - te, Gran - do - la , vi - la mo - re - na,  
 - der, Gran - do - la und dei - ne Lie - - der,

- sen, ste - hen Freun - de ste - hen Brü - - der,  
 - te, Gran - do - la , vi - la mo - re - na,  
 - der, Gran - do - la und dei - ne Lie - - der,

17

Choir

— Gran - do - la ge - hört den Mas - - sen.  
 — gleich und gleich durch dei - ne Mit - - te.  
 — sind jetzt nicht mehr nur noch Träu - - me.

— Gran - do - la ge - hört den Mas - - sen.  
 — gleich und gleich durch dei - ne Mit - - te.  
 — sind jetzt nicht mehr nur noch Träu - - me.

1. Grândola, vila morena Terra da fraternidade  
 O povo é quem mais ordena Dentro de ti, ó cidade  
 Dentro de ti, ó cidade O povo é quem mais ordena  
 Terra da fraternidade Grândola, vila morena.

2. Em cada esquina um amigo Em cada rosto igualdade  
 Grândola, vila morena Terra da fraternidade  
 Terra da fraternidade Grândola, vila morena  
 Em cada rosto igualdade O povo é quem mais ordena.

3. À sombra duma azinheira Que já não sabia a idade  
 Jurei ter por companheira Grândola a tua vontade  
 Grândola a tua vontade Jurei ter por companheira  
 À sombra duma azinheira Que já não sabia a idade.

**Grândola, Vila Morena** (deutsch *Grândola, braungebrannte Stadt*) ist ein berühmtes portugiesisches Kampflied, das der antifaschistische Liedermacher José Afonso getextet und komponiert hat.

Es wurde zur Hymne der Nelkenrevolution von 1974 und Befreiung von der salazaristischen Diktatur in Portugal.