

Chue am Waldrand

Mani Matter
Arr. Martin Lugenbiehl

Sopran 2
Alt

di - ja di - ja di - ja di - ja di - ja di - ja di - ja di - ja

Tenor

muh muh chue du muh chue muh muh chue du muh chue

Bass

du chue muh du du chue muh du

3

S.1

är

S.2
A.

di - ja di - ja di - ja di - ja du

T.

muh muh chue du muh chue muh muh chue du muh chue

B.

du chue muh du du chue muh du

5

S.1

isch mit sy - re staf-fe-lei am sunn-tig ü - ber land und het es su-jet gsuecht won är chönn't ma-le da
trifft sy künscht-ler-blick uf e - ne chue am wal-des-rand är gseht: das git es meisch-ter-wärk, nid

S.2
A.

mm duh mm..(wie Pinselstriche) doh dah dah duh

T.
A.

du chue muh du du chue muh du du chue muh du duh chue muh du

9

S.1

z'za-le är stellt sech uf und malt zersch linggs dr wald im hin - ter-grund e hü - gel rächts, chly him - el no der
macht er vor-ne dsgras mit vil - ne blue-me drinn und chunnt amschluss zur houpt- sach, näm-lech zu dr

S.2
A.

duh är macht er vor-ne dsgras mit vil - ne blue-me drinn und chunnt amschluss zur houpt- sach, näm-lech zu dr

T.
A.

duh chue muh das macht er vor-ne dsgras mit vil - ne blue-me drinn und chunnt amschluss zur houpt- sach, näm-lech zu dr

13

S.1
zu - e druf mischt uf syr pa - let - te zar - ti brun mitgschick-ter hand und
chu - e är won er jitz e letsch-te blick wirft uf sy gä - ge-stand isch

S.2
A.
chu - e druf mm mm..(wie Pinselstriche)

T.
A.
chu - e chue muh druf du chue muh du du chue muh du
duh doh

16

S.1
tunkt dr pin-sel dry und setzt nen a — doch da das u - ver-schan-te tier isch us - e-
plätz-lech, o her je, d'chue nüm-me nümm zrüg- gcho, ouwon är grüeft und

S.2
A.
dah dah duh duh das
das u - ver-schan-te tier isch us - e-
nümm zrüg- gcho, ouwon är grüeft und

T.
A.
du chue muh du duh chue muh du duh chue muh das u - ver-schan-te tier isch us - e-
nümm zrüg- gcho, ouwon är grüeft und

20

S.1
glof-fen us sym bild keimönsch weis, was vo dert ins het ver - tri-be s.isch lang a säl-bem sunn-tig isch är
gwun-ke het wi wild e wys - se fläck isch uf dr lyn-wand bli-be no bruuch-ti nid di gly-chi z'sye

S.2
A.
glof-fen us sym bild keimönsch weis, was vo dert ins het ver - tri-be s.isch mm mm..(wie Pinselstriche)
gwun-ke het wi wild e wys - se fläck isch uf dr lyn-wand bli-be no

T.
A.
glof-fen us sym bild keimönsch weis, was vo dert ins het ver - tri-be s.isch du chue muh du
gwun-ke het wi wild e wys - se fläck isch uf dr lyn-wand bli-be no

24

S.1
 gsäs-sen a der stell het gwar-tet vor syr staf-fe-lei, dass da es la doch
 chue dert-hä-re well wo ihn no würd sys bild voll-än-de

S.2
 A. doh dah dah duh das

T.
 A. du chue muh du du chue muh du duh chue muh du duh chue muh das

28

S.1
 d'wält isch so per-fid, dass si sech säl-ten o-der nie nach
 hei uf de-re mat-te die ba-nau-se-haf-te chüe dü

S.2
 A. d'wält isch so per-fid, dass si sech säl-ten o-der nie nach
 hei uf de-re mat-te die ba-nau-se-haf-te chüe dü

T.
 A. d'wält isch so per-fid, dass si sech säl-ten o-der nie nach
 hei uf de-re mat-te die ba-nau-se-haf-te chüe dü

30

S.1
 bil-der, wo mir vo-re gmacht hei, rich-tet so nich-tet uh
 a-satz zum 'ne meisch-ter-wärk ver-

S.2
 A. bil-der, wo mir vo-re gmacht hei, rich-tet so nich-tet uh
 a-satz zum 'ne meisch-ter-wärk ver-

T.
 A. bil-der, wo mir vo-re gmacht hei, rich-tet so nich-tet uh
 a-satz zum 'ne meisch-ter-wärk ver-